

Espace de jeu formidable pour quiconque chasse les images, le Bassin permet à **des photographes venus d'ailleurs** de capturer le temps. Belle balade en images autour du plan d'eau.

C'est presque devenu une habitude. Comme l'an passé à la même époque, le photographe bordelais Michaël Portillo a trébuché une petite équipe de passionnés de photo autour du Bassin, avec "Graine de photographe".

Six amateurs plus ou moins chevronnés, venus de Bordeaux, Seignosse, Paris mais aussi de bien plus loin, pour un "shoot" mémorable qui a eu lieu entre le 24 et le 26 septembre.

La bande a passé trois jours à user de la batterie entre la plage de la Corniche de La Teste, les bunkers des plages océanes, la

Salie, le port de l'Aiguillon et celui de Larros.

Il a ensuite fallu rallier le nord et les villages du Canon et de l'Herbe, sans oublier la conche du Mimbeau et le sable de la pointe du Cap-Ferret. Pas plus qu'ils n'ont pu faire l'économie d'un joli coup d'œil pour le lever de soleil sur la Dune, d'une sortie en bateau à l'île aux Oiseaux et autour des cabanes tchanquées. « Le stage a vocation à montrer des paysages mais aussi le patrimoine culturel du Bassin, explique Michaël Portillo. Pour ça, nous travaillons avec des associations locales qui nous ouvrent l'accès à des lieux nor-

malement inaccessibles. » C'est ainsi que "Gramasa" ou "Port du Canal patrimoine gujanais" leur a permis de découvrir des bloc-khaus en pleine forêt ou une cabane ostréicole du port qui « renferme plein d'objets et archives relatives au port et à la pêche », sources d'inspiration parfaites pour réaliser des clichés.

Pose longue

« Le but du stage est de progresser en photo et, pour cela, il y a plusieurs ateliers techniques pendant les trois jours. Par exemple, nous travaillons la "pose longue", une technique photo où l'obturateur reste ou-

vert longtemps afin de donner des effets particuliers sur les éléments en mouvement, comme les vagues ou les nuages », détaille le capitaine de l'équipe. Entre alternance de soleil et couverture nuageuse assez dense, les photographes ont trouvé une terre d'excellence pour leur travail. En voici justement un extrait juste pour le plaisir des yeux.

➡ AB
Toutes les infos du voyage sont à retrouver sur www.michael-portillo.com. Tél. : 06 34 17 07 42. Contact: contact@michael-portillo.com
FB et Instagram: [MichaelPortilloPhotography](https://www.instagram.com/MichaelPortilloPhotography)

Danse avec les flots

Mon esprit errant, je rêve éveillé, par la danse douce de l'épinesse, bercé. Mes sens empreints d'une soudaine sérénité. Par ce lieu enchanteur je me laisse porter. Sont-ce des arbres qui surgissent des flots? Et des anges figés dans un halo. Je suis ailleurs, je rêve éveillé... Je suis là, le bassin m'a enveloppé.

Photo ZZ.



Points de suspension sur le Bassin

« Trois voiles dans un univers en quatre dimensions, le ciel, la lumière, la terre et la mer. »
Photo Corinne Seguinot.



Funambules sur fil doré

« Les musiciens ont revêtu leur plus belle tenue pour ce concert "Golden Hours", l'univers leur unique spectateur. Le soleil va s'endormir, la douce brise marine portera la mélodie jusqu'au ciel crépusculaire. » Photo Christelle Peyret.



Dualité

« J'ai appliqué la technique du "framing" lors d'une balade en pinasse sur le bassin d'Arcachon. La dualité se révèle entre la superposition d'espaces finis et la mise en évidence de lieux, de personnes ou de choses extra ou ordinaires. »
Photo Sébastien Dropsit.



Une rencontre

« C'est l'histoire d'une rencontre qui commençait mal. Les éléments n'étaient pas au rendez-vous. Mais malgré les obstacles à surmonter la magie était là, comme un moment suspendu dans le temps... Il était là, fidèle au rendez-vous qu'il me donnait tous les matins. »
Photo Luce Smaghe.

Symbiose

« Le coucher de soleil marin est le seul moment où l'agitation cesse et la sérénité s'anime en parfaite harmonie. »
Photo Patricia Delage.



Pinasse

« Une pinasse, un port, des cabanes d'ostréiculteurs, des sourires accueillants et bienveillants, suffisent à mon bonheur... Tant de sujets pour pratiquer ma passion. »
Photo Michel Zamiat.

Percée cyclonique

« Trois heures de sommeil, deux hommes, deux femmes et un lever de soleil. Voilà une équation prometteuse! Même si non récompensés par les leurs tant espérées, le spectacle n'en était pas moins grandiose, et nous, fascinés. Un parfait rappel qu'en étant motivés et courageux, la récompense peut nous en mettre plein les yeux. »
Photo Caroline Freysz.

